

## 1 Comando `\sdcite`

Per le opere senza data, permette di utilizzare lo schema autore–titolo:

Aristotele, *Metafisica*

Aristotele, *Ethica Nichomachea*

## 2 Comando `\footcitet`

Riproduce in nota lo stile del comando `\textcite`.<sup>1</sup>

### Sigle

- KU Immanuel Kant, *Kritik der Urtheilskraft*, in Kant (1968a), pp. 165–485.
- KpV Immanuel Kant, *Kritik der praktischen Vernunft*, in *Kants Werke. Akademie Textausgabe*, Walter de Gruyter, Berlin 1968, vol. 5, pp. 1–163; trad. it. *Critica della ragion pratica*, testo originale nell’edizione di Karl Vorländer, traduzione di Francesco Capra, revisione di Eugenio Garin, introduzione di Sergio Landucci, glossario a cura di Vittorio Mathieu, Laterza, Roma-Bari 2006.
- Eth. Nich.* Aristotele, *Ethica Nichomachea*, s.d.; trad. it. *Etica Nicomachea*, a cura di Claudio Mazzarelli, testo greco a fronte, Bompiani, Milano 1998.
- Metaph.* Aristotele, *Metafisica*, a cura di Giovanni Reale, Bompiani, Milano 1998.

Si noti che nelle bibliografie seguenti la lista degli autori/editori È riportata completamente, sebbene venga troncata nelle citazioni. CiÚ si puÚ ottenere attraverso le opzioni `maxnames=999` e `minnames=999`, passate direttamente al comando `\printbibliography`.

### Bibliografia esemplificativa

Questa bibliografia contiene gli esempi, piÚ o meno fittizi, citati in questo articolo, esclusi i testi contenuti nei riferimenti bibliografici. I dati relativi alle voci si trovano nel file `philosophy-examples.bib`.

Aristotele

- 1998 *Metafisica*, a cura di Giovanni Reale, Bompiani, Milano. (Citato a p. 1.)

Generalmente autori di questo calibro non vengono inseriti in bibliografia. Tuttavia, se lo si volesse fare, è consigliato l’uso di una sigla per richiamarne le opere. In questa voce, la *Metafisica* di Aristotele viene richiamata nel testo con la sigla *Metaph.* (ad eccezione della prima occorrenza nello stile `philosophy-verbose`), e con la paginazione diffusa nel campo degli studi aristotelici. Nella voce bibliografica si fa riferimento invece all’edizione italiana.

---

<sup>1</sup>Corrocher (2009), pp. 12-13.

Aristotele

s.d. *Ethica Nichomachea*; trad. it. *Etica Nicomachea*, a cura di Claudio Mazzarelli, testo greco a fronte, Bompiani, Milano 1998. (Citato a p. 1.)

In questa voce viene indicato che si tratta di un'opera senza data (s.d.). Il titolo è quello dell'edizione classica delle opere di Aristotele a cura di I. Bekker. Nel testo, tuttavia, l'opera viene richiamata con la sigla *Eth. Nich.* e non con Aristotele (s.d.)

Bacon, Francis

1620 *Novum Organum*; trad. it. *Nuovo Organo*, a cura di Michele Marchetto, Bompiani, Milano 2002.

In questa voce viene citato il titolo e l'anno della prima edizione dell'*Organo*, in modo da contestualizzare cronologicamente l'opera. Anche il nome dell'autore è nella lingua originale, sebbene sarebbe ugualmente valido, in uno scritto di lingua italiana, riportarlo nella forma italiana diffusa, come avviene, analogamente, nella voce successiva.

Bartocci, Claudio, Renato Betti, Angelo Guerraggio e Roberto Lucchetti

2007 (a cura di), *Vite matematiche*, Springer-Verlag Italia, Milano. (Citato a p. 6.)

Berti, Enrico

1977 (a cura di), *La contraddizione*, Città Nuova, Roma. (Citato a p. 6.)

Brandt, Ahasver von e Erich Hoffmann

2000 *Die nordischen Länder von der Mitte des 11. Jahrhunderts bis 1448*, Greenwood, Westport.

Bringhurst, Robert

1996 *The Elements of Typographic Style*, 2<sup>a</sup> ed., Hurtley & Marks Publisher, Vancouver; trad. it. Milano 2009.

In questa voce sono state date le indicazioni complete dell'edizione originale, ed è stato indicato solo il luogo e la data della traduzione italiana.

Cartesio

2002 *Discorso sul metodo*, trad. e introd. di Lucia Urbani Ulivi, 1<sup>a</sup> ed., testo francese a fronte, Bompiani, Milano.

Corrocher, Roberto

2009 «Riflessioni sull'uomo di fronte a nuove sfide», in Giaretta *et al.* (2009), pp. 27–42. (Citato a p. 1.)

Contributo su volume collettivo. Il volume collettivo appare come voce autonoma nella bibliografia perché sono stati citati almeno due contributi. Tuttavia esso compare anche all'interno di questa voce al fine di evitare al lettore eccessivi rimandi tra voci.

Degani, Marta, Elisabetta Adami e Anna Belladelli

2009 «The Use of Modal Verbs in Interpersonal Contexts: From Semantics to Pragmatics», in Facchinetti *et al.* (2009), Add data for field: Userd.

Descartes, René

1897-1913 *Discours de la méthode*, in *Ouvres de Descartes*, vol. 6, a cura di Charles Adam e Paul Tannery, 12 voll., Paris, pp. 1–78; trad. it. *Discorso sul metodo*, testo francese a fronte, a cura di Lucia Urbani Ulivi, Bompiani, Milano 2002.

Esempio di voce inbook con relativa traduzione italiana. Non è stato usato il campo `crossref`, pertanto le informazioni sul book relativo a quest'opera appaiono all'interno della stessa voce.

Dordrecht, Martin

2000 «Once upon a time. Short stories from the moon», in Westfahl (2000a), pp. 65–75; trad. it. *Viaggio tra le stelle*, a cura di Ivan Valbusa, Legno Verde, Verona 2007.

Questa voce è fittizia. Si tratta di un ipotetico contributo su collettanea che è stato tradotto in italiano in un volume singolo, ovvero un book. Si noti anche l'uso del campo `userb` per il curatore dell'edizione italiana.

Facchinetti, Roberta

2009 «Subjectivity, (non-)subjectivity and intersubjectivity», in Facchinetti *et al.* (2009), Add data for field: `Userd`, cap. 2, pp. 35–44; trad. it. *Origtitle*, Origpublisher, Origlocation 2010.

Facchinetti, Roberta e Anastasios Tsangalidis

2009 (a cura di), *Studies on English Modality*, Peter Lang, Bern. (Citato alle pp. 2, 3.)

Federspil, Giovanni e Roberto Vettor

2009 «Medicina: un unico metodo e una sola argomentazione?», in Giaretta *et al.* (2009), pp. 43–74.

Contributo su volume collettivo. Il volume collettivo appare come voce autonoma nella bibliografia, perché sono stati citati almeno due contributi. Se si vuole evitare che venga riportato in bibliografia il volume collettivo si usi l'opzione `skipbib=true`.

Frege, Gottlob

1988 *Die Grundlagen der Arithmetik. Eine logisch mathematische Untersuchung über den Begriff der Zahl*, Meiner, Hamburg.

Galilei, Galileo

1632 *Dialogo sopra i due massimi sistemi del mondo*; rist. a cura di Franz Brunetti, UTET, Torino 1980, vol. 2. Edizione usata: UTET, Torino 2000.

Questo testo è stato edito nel 1632 ma si è utilizzata l'edizione più recente del 2000. Si noti l'uso dei campi `userb`, `userc` e `library`.

Giaretta, Pierdaniele, Antonio Moretto, Gian Franco Gensini e Marco Trabucchi

2009 (a cura di), *Filosofia delle medicina*, il Mulino, Bologna. (Citato alle pp. 2, 3.)

Volume collettivo del quale si citano due contributi. Si noti come nella bibliografia vengano riportati tutti i curatori del volume, mentre nelle citazioni la lista venga troncata.

Heidegger, Martin

- 2001 *Sein und Zeit*, 18<sup>a</sup> ed., Max Niemeyer Verlag, Tübingen, apparso originariamente nel 1927, nell'annuario diretto da H. Husserl *Jahrbuch für Philosophie und phänomenologische Forschung* (vol. VIII); trad. it. Milano 2008.

Volume singolo straniero con la sola indicazione del luogo e della data dell'edizione italiana. Si noti anche il campo *addendum*, nel quale sono state inserite le informazioni relative alla prima edizione originale del volume.

Kant, Immanuel

- 1968a *Kants Werke. Akademie Textausgabe*, 9 voll., Walter de Gruyter, Berlin. (Citato alle pp. 1, 4.)

- 1968b *Kritik der praktischen Vernunft*, in *Kants Werke. Akademie Textausgabe*, Walter de Gruyter, Berlin, vol. 5, pp. 1–163; trad. it. *Critica della ragion pratica*, testo originale nell'edizione di Karl Vorländer, traduzione di Francesco Capra, revisione di Eugenio Garin, introduzione di Sergio Landucci, glossario a cura di Vittorio Mathieu, Laterza, Roma-Bari 2006.

An edition of Kant's *Collected Works*, volume five. This is an *inbook* entry which explicitly refers to the *Critique of Practical Reason* only, not to the entire fifth volume. Note the *author* and *bookauthor* fields in the database file. By default, the *bookauthor* is omitted if the values of the *author* and *bookauthor* fields are identical. Si noti l'uso del campo *crossref* e del campo *userb*.

- 1968c *Kritik der Urtheilskraft*, in Kant (1968a), pp. 165–485.

An edition of Kant's *Collected Works*, volume five. This is an *inbook* entry which explicitly refers to the *Critique of Judgment* only, not to the entire fifth volume.

Lobačevskij, Nikolaj Ivanovič

- 1994 *Nuovi principi della geometria. Con una teoria completa delle parallele*, a cura di Lucio Lombardo Radice, prefazione di Evandro Agazzi, Bollati Boringhieri, Torino.

Esempio di un testo straniero del quale si cita l'edizione italiana, ma indicando anche l'anno dell'edizione originale.

Mach, Ernst

- 1883 *Die Mechanik in ihrer Entwicklung historisch-kritisch dargestellt*; trad. it. *La meccanica nel suo sviluppo storico-critico*, traduzione, introduzione e note di Alfonsina D'Elia, Bollati Boringhieri, Torino 1977.

L'opera è stata ristampata nel 1992, ma nella voce è riportato l'anno della prima edizione italiana. Si noti l'uso del campo *userb*, dove sono state inserite le informazioni sul curatore dell'edizione italiana. La voce riporta solo il titolo e l'anno dell'edizione originale, mentre fornisce le indicazioni complete della traduzione italiana.

Markie, Peter J.

- 2008 «Rationalism vs. Empiricism», in SEP (2009), <http://plato.stanford.edu/>.

Moore, George Edward

- 1903 «The refutation of idealism», *Mind*, N.S., 12 (mag.), pp. 433–453;  
trad. it. «La confutazione dell'idealismo», in *Il Neoempirismo*, a  
cura di Alberto Pasquinelli, UTET, Torino 1969, pp. 35-61.  
L'articolo citato compare in una collection in italiano. La voce  
relativa alla collection compare per esteso.

Nietzsche, Friedrich

- 1988 *Unzeitgemässe Betrachtungen. Zweites Stück. Vom Nutzen und  
Nachtheil der Historie für das Leben*, in *Sämtliche Werke. Kri-  
tische Studienausgabe*, vol. 1: *Die Geburt der Tragödie. Unzeit-  
gemässe Betrachtungen I–IV. Nachgelassene Schriften 1870–1973*,  
a cura di Giorgio Colli e Mazzino Montinari, 7<sup>a</sup> ed., Walter de  
Gruyter, München, Berlin e New York, pp. 243–334.  
A single essay from the critical edition of Nietzsche's works. This  
inbook entry explicitly refers to an essay found in the first volume.  
Note the title, booktitle, and maintitle fields. Also note the  
sorttitle and sortyear fields. We want this entry to be listed  
after the entry referring to the entire first volume.

Pallino, Pinco

- 2008 «Titolo dell'articolo», *Corriere della sera* (ago.), p. 3.

Pasquinelli, Alberto

- 1969 (a cura di), *Il Neoempirismo*, UTET, Torino. (Citato a p. 6.)  
Questa voce non è citata nel teso ma viene generata dalla voce  
relativa a Schlick 1930.

Platone

- 2000 *Timeo*, in *Tutti gli scritti*, a cura di Giovanni Reale, Bompiani,  
Milano.  
Una voce come questa è spesso deprecata, per il riferimento palese-  
mente assurdo all'anno 2000. Tuttavia, proprio per questa assurdità  
palese, la voce bibliografica non dà luogo a nessun dubbio.

Poincaré, Jules-Henri

- 1968 *La science et l'hypothèse*, Flammarion, Paris, prima edizione 1902;  
trad. it. *La scienza e l'ipotesi*, testo greco a fronte, a cura di  
Corrado Sinigaglia, Bompiani, Milano 2003.  
Testo con traduzione italiana. Si noti il campo userb e il campo  
addendum.

Reale, Giovanni

- 1987 *Storia della filosofia antica*, vol. 1: *Dalle origini a Socrate*, Ap-  
pendice seconda: «Precisazioni sulle caratteristiche fondamentali  
del concetto greco di filosofia», 5<sup>a</sup> ed., Vita e Pensiero, Milano,  
pp. 458–493.

Rossitto, Cristina

- 1977 «Opposizione e non contraddizione nella *Metafisica* di Aristotele», in Berti (1977), pp. 43–69.  
In questa voce si è usato il campo `crossref` ma, trattandosi di un solo contributo, la voce relativa alla `collection` viene stampata al suo interno.

Russell, Bertrand

- 1905 «On denoting», *Mind*, 14, pp. 479–493; trad. it. in Pasquinelli 1969, pp. 97–116.  
Situazione patologica. L'articolo citato compare in una `collection` in italiano. Il riferimento a questa è ottenuto citandola nel campo `origlocation`.

Sassen, Brigitte

- 2010 «18th Century German Philosophy Prior to Kant», in SEP (2009), <http://plato.stanford.edu/archives/spr2010/entries/18thGerman-preKant/>.

Schlick, Moritz

- 1930 «Die Wende der Philosophie», *Erkenntnis*, 1, 2, pp. 4–11; trad. it. «La svolta della filosofia», in Pasquinelli 1969, pp. 256–263.  
Situazione patologica. L'articolo citato compare in una `collection` in italiano. Il riferimento a questa è ottenuto citandola nel campo `origlocation`.

Spencer, Herbert

- 1891a *Essays. Scientific, Political, & Speculative*, 3 voll., Williams and Norgate, Edinburgh, vol. 2. (Citato a p. 6.)  
1891b *The Classification of the Sciences*, in Spencer (1891a), pp. 74–144.  
1891c *The Genesis of Science*, in Spencer (1891a), pp. 1–73, prima edizione in *The British Quarterly Review* nel 1854.

Termini, Settimo

- 2007 «Vita morte e miracoli di Alan Mathison Turing», in Bartocci *et al.* (2007).

SEP

- 2009 *The Stanford Encyclopedia of Philosophy*, a cura di Edward N. Zalta, <http://plato.stanford.edu/>. (Citato alle pp. 4, 6.)

Valbusa, Ivan

- 2007 «Psicologia e sistema in Alsted e in Wolff», in *Christian Wolff tra psicologia empirica e psicologia razionale*, a cura di Ferdinando Luigi Marcolungo, Georg Olms Verlag, Hildesheim, Zürich e London.

Verona, Alberto da

- s.d. *Le meccaniche perfezioni*, manoscritto inedito.

Westfahl, Gary

- 2000a (a cura di), *Space and Beyond. The Frontier Theme in Science Fiction*, Greenwood, Westport, Conn. e London. (Citato alle pp. 3, 7.)

This is a `collection` entry. Note the format of the `location` field as well as the `subtitle` and `booksubtitle` fields.

- 2000b «The True Frontier. Confronting and Avoiding the Realities of Space in American Science Fiction Films», in Westfahl (2000a), pp. 55–65; trad. it. «Oltre lo spazio», in *Viaggio tra le stelle*, Legno Verde, Verona 2007, pp. 33-87.

A cross-referenced article from a collection. This is an `incollection` entry with a `crossref` field. Note the `subtitle` and `indextitle` fields. Questo contributo su collettanea è stato tradotto in italiano in un'altra `collection`. Si noti l'uso del campo `usera`, dove viene inserito il titolo italiano del contributo che in automatico aggiunge la virgola e l'espressione "in."; e il campo `userc`, dove vengono indicate le pagine relative alla traduzione. Anche stringa "pp." è introdotta automaticamente dal formato del campo `userc`.

Wolff, Christian

- 1751 *Gedancken*, Renger, Halle.

## Riferimenti bibliografici

In questa bibliografia si noti come il campo `annotation` venga usato per produrre delle voci commentate. In questo modo possiamo fornire per ciascuna voce un breve sommario

Gregorio, Enrico

- 2009 *Appunti di programmazione in L<sup>A</sup>T<sub>E</sub>X e T<sub>E</sub>X*, 2<sup>a</sup> ed., <http://profs.sci.univr.it/~gregorio/introtex.pdf>.

Un testo avanzato che entra nel dettaglio della definizione delle macro in T<sub>E</sub>X e L<sup>A</sup>T<sub>E</sub>X. «Di sicuro questo non è una guida per il principiante, anche se ci sono tutte le indicazioni fondamentali su come usare i comandi per definire nuove macro; tuttavia anche chi è agli inizi potrebbe trovare qualche spunto interessante per avvicinarsi al mondo misterioso (non poi troppo) delle macro di T<sub>E</sub>X».

Lehman, Philipp

- 2010 *The biblatex package*, <http://www.ctan.org/tex-archive/macros/latex/exptl/biblatex/doc/>.

È la documentazione ufficiale del pacchetto `biblatex`. Sebbene non sia di facile lettura è indispensabile per chi voglia andare oltre gli stili forniti dal pacchetto.

Mori, Lapo F.

- 2008 «Gestire la bibliografia con L<sup>A</sup>T<sub>E</sub>X», *ArsTeXnica*, 6 (ott.), pp. 37–51.

Questo articolo è un ottimo punto di partenza per farsi un'idea delle possibilità disponibili per la gestione delle bibliografie, sia con il classico BibT<sub>E</sub>X sia con BibL<sup>A</sup>T<sub>E</sub>X.

Pantieri, Lorenzo

2008 *L'arte di scrivere con L<sup>A</sup>T<sub>E</sub>X. Un'introduzione a L<sup>A</sup>T<sub>E</sub>X 2<sub>ε</sub>*, prefazione di Enrico Gregorio, [http://www.lorenzopantieri.net/LaTeX\\_files/ArteLaTeX.pdf](http://www.lorenzopantieri.net/LaTeX_files/ArteLaTeX.pdf).

Questa guida è diventata il punto di riferimento degli utenti italiani di L<sup>A</sup>T<sub>E</sub>X ed è apprezzata per la chiarezza espositiva e la completezza dei contenuti.

2009 *L'arte di gestire la bibliografia con biblatex*, [http://www.lorenzopantieri.net/LaTeX\\_files/Bibliografia.pdf](http://www.lorenzopantieri.net/LaTeX_files/Bibliografia.pdf).

Un articolo introduttivo al pacchetto biblatex, scritto dall'autore dell'*Arte di scrivere con L<sup>A</sup>T<sub>E</sub>X*. Vengono trattate le principali caratteristiche di biblatex, che rendono questo pacchetto in assoluto il più versatile per la gestione di ogni tipo di bibliografia.